

## 3ER AÑO - PROGRAMA DE CONTENIDOS 2024

### 1er CUATRIMESTRE

- Definición de literatura. Los géneros literarios.
- Los Movimientos estético literarios.
- La literatura clásica. Características.
- Nacimiento del teatro en la Grecia Antigua. Obras y autores representativos.
- Obra: “Electra” de Sófocles.
- Elementos del hecho teatral.
  - El género y los roles sociales. Cambios a través del tiempo.
- La Intertextualidad literaria. Novela “Penélope y las doce criadas” de Margaret Atwood.
- Literatura del Renacimiento.
- El Teatro Isabelino. Características.
- Obra: “Otelo” de William Shakespeare.
  - Violencia en las relaciones afectivas. Mitos del amor romántico.
- El texto argumentativo: técnicas y estrategias argumentativas.
- Literatura del Clasicismo. Características del teatro Francés del Siglo XVII. El humor como crítica social.
- Obra: “El Avaro” de Molière. Personajes, tipos y arquetipos.

### 2DO CUATRIMESTRE

- La propaganda. Concepto. Recursos publicitarios. Estereotipos de género en las publicidades argentinas.
- Nuevo género literario: el relato. La literatura fantástica. La cronología en la narración. Literatura del Siglo XX. “El curioso caso de Benjamin Button” de Francis Scott Fitzgerald.
- La reseña literaria. Aspectos de la crítica.
- “Prohibido suicidarse en primavera” de Alejandro Casona. Temas, personajes característicos y recurrentes.
  - La afectividad en las relaciones interpersonales.
- Literatura de ciencia ficción. Obra “Crónicas marcianas” de Ray Bradbury.
- Literatura de terror de los siglos XIX, XX y XXI. Surgimiento. Autores representativos. Características. Influencia en la cultura moderna. El terror en la actualidad.
- “Selección de cuentos” Edgar Allan Poe: “El corazón delator”, “El gato negro”, “La caída de la casa Usher”, “El cuervo”. “Las cosas de perdidos en el fuego” de Mariana Enríquez.