

2DO AÑO- PROGRAMA DE CONTENIDOS 2024

1er CUATRIMESTRE

- El texto expositivo. Características. Procedimientos de la exposición o explicación.
- El relato histórico. Conceptualización y estructura. Características.
- Novela: “La lección de August” de R. J. Palacio.
- El cuento realista. Realismo y verosimilitud. Las formas del discurso (tramas). La descripción literaria y sus formas.
- Elementos de la cohesión textual. Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.
- Los textos biográficos. Definición y características.
- El relato de terror. Características. El campo semántico y la descripción. Los personajes.
- El relato de terror. Características. El campo semántico y la descripción. Los personajes.
- Novela: “El túnel de los pájaros muertos” de Marcelo Birmajer.

2do CUATRIMESTRE

- El texto de opinión. El ensayo. Subjetivemas. Técnicas y estrategias argumentativas.
- Género, las desigualdades y estigmatizaciones entre hombres y mujeres.
- Cohesión textual. Sinonimia, hiperonimia, colocación, referencia, elipsis, conexión.
- La oración compuesta. Oración coordinada.
- El cuento policial. El enigma. La figura del investigador.
- Novela: “Los dos Giménez” de Griselda Gambaro.
- Técnicas de estudio. El resumen.
- La novela Juvenil: “Eleanor y Park” de Rainbow Rowell.
 - Violencia de género en los vínculos familiares.
- El texto teatral. Concepto y características del texto dramático. Elementos del hecho teatral. Los subgéneros dramáticos
- La publicidad y la propaganda. La construcción de la imagen. Recursos publicitarios.
- La Poesía. El lenguaje poético. Recursos estilísticos.